



Guía de Productos **Packaging**

Packaging Creativo

Estucados

Creator

Star / Silk / Vol

Creaset

Suite

Chromolux

200 / 700 / Metallic / Color / Madreperla / Magic

Eurokote

Eurokote 1/C

Metalizados

Metalvac

Metalvac R

Reciclados

Cyclus

Offset

Igloo

Offset

Zeta Recycled

Blanco Brillante

Mohawk Loop

Inxwell / i-Tone / Uncoated

Especialidades Lisas

CP Classic Liso

Blanco / Extra Blanco

CP Classic Súper Liso

Extra Blanco

Zeta Alisado

Blanco

Savanna Liso

Blanco / Perla / Cáscara / Arena

Reaction

Night Offshore Blue / Wet Black Forest / Dark Silver Cloud /
Crystal Vanilla Sorbet / Alpine Sparkling Water

GardaPat 13

Klassica / Kiara

Especialidades Texturadas

CP Classic Verjurado

Blanco / Natural / Extra Blanco / Crema / Gris

Zeta Gofrado Classique

Blanco / Blanco Brillante / Blanco Natural / Marfil / Gris Claro

Zeta Gofrado Tela / Micro

Blanco / Blanco Brillante

Wordline

Maximun / Optium / Civilisation / Ivory / Volcano / Flash / Stardust /
Pacific / Ultramarine / Terra Africa / Ebony

Savanna Structuros

Blanco / Perla / Cascara / Arena / Tíndalo / Limba /
Bubinga / Makassar

Cartulina Gráfica

Invercote® Albato

Cara: Estucado brillo, triple capa
Dorso: Estucado mate, una capa

Invercote® Creato

Cara: Estucado mate, doble capa
Dorso: Estucado mate, doble capa

Invercote® G

Cara: Estucado mate, triple capa
Dorso: Pigmentado

Incada® Silk

Cara: Estucado semimate, multicapa
Dorso: Estucado mate

Chromocard Linen

Cara: Estucado triple capa / Acabado gofrado lino
Dorso: Blanco estucado mate

Chromocard

Cara: Estucado triple capa
Dorso: Blanco estucado mate

Chromocard HB

Cara: Estucado triple capa
Dorso: Estucado mate

Maule Graphics

Cara: Estucado triple capa
Dorso: Blanco

Ibiza

Cara: Estucado mate, triple capa
Dorso: Blanco

Cartoncillo Reciclado

Escudo

Cara: Estucado mate, triple capa
Dorso: Blanco / Madera / Gris

Montana

Cara: Estucado mate, triple capa
Dorso: Blanco / Madera / Gris

Doblón

Cara: Estucado mate, triple capa
Dorso: Blanco / Madera / Gris

Cartopack

Cara: Gris reciclado
Dorso: Blanco 1C / Blanco 2C / Gris 2C

Folding

Incada® Exel

Cara: Estucado semimate, multicapa
Dorso: Madera



Roble Blanco

Cara: Estucado mate, triple capa
Dorso: Blanco

Cartulinas Gráficas

Invercote® Albato







Cartulina gráfica, estucada triple capa blanca acabado brillante. Reverso estucado una capa acabado mate. Pasta química (SBB).

Gr/m ²		250	270	290	350
Micras		285	310	340	424
75x105		98,45	106,30	114,20	137,80
Fabricación		2 ton	2 ton	2 ton	2 ton

Cantidad mínima

Invercote® Creato











Cartulina gráfica, triple capa estucada blanca mate 2 caras. Pasta química (SBB).

Gr/m ²		220	240	260	280	300	350	400
Micras		230	260	290	315	345	415	485
46x64		-	35,33	-	-	44,15	-	-
64x92		64,75	70,65	76,55	-	88,30	103,00	-
		-	-	-	-	2.300	2.000	-
70x100		-	84,00	91,00	98,00	105,00	122,50	140,00
		-	-	2.200	2.100	2.000	1.750	-
Fabricación		2 ton	2 ton	2 ton	2 ton	2 ton	2 ton	2 ton

Cantidad mínima

Invercote® G














Cartulina gráfica, estucada triple capa blanca mate. Pasta química (SBB).

Gr/m ²		180	200	220	240	260	280	300	330	350	380
Micras		205	235	270	300	330	360	395	435	465	505
46x64		-	-	-	35,33	38,25	41,20	44,15	-	51,50	-
64x92		-	-	64,75	70,65	76,55	82,45	88,30	97,15	103,00	111,90
		-	-	-	2.900	2.700	-	2.300	-	2.000	-
70x100		63,00	70,00	77,00	84,00	91,00	98,00	105,00	115,50	122,50	133,00
		-	-	-	3.000	2.300	2.100	2.000	1.800	1.750	1.900
72x102		-	-	-	-	-	-	110,15	-	-	-
		-	-	-	-	-	-	1.900	-	-	-
75x105		-	-	-	94,50	-	110,25	118,10	129,90	137,80	149,60
		-	-	-	-	-	-	-	-	1.500	-
Fabricación		2 ton	2 ton	2 ton	2 ton	2 ton	2 ton	2 ton	2 ton	2 ton	2 ton


Cantidad mínima

Incada® Silk

Cartulina estucada multicapa semimate 1 cara. Reverso estucado ligero mate (FBB).

Gr/m ²		220	240	260	280	300	325	350
Micras		325	365	405	445	485	540	590
45x64		-	34,56	37,44	40,32	43,20	46,80	50,40
52x70		40,05	43,70	47,30	50,95	54,60	59,20	63,70
		-	-	-	-	3.600	-	-
64x92		64,75	70,65	76,55	82,45	88,30	-	-
92x64		-	70,65	-	-	-	95,70	103,05
		-	2.900	-	-	-	-	1.800
70x100		77,00	84,00	91,00	98,00	105,00	113,80	122,50
		-	2.400	2.000	2.100	2.000	1.800	1.700
72x102		80,80	-	95,45	102,80	110,20	119,30	128,50
		-	-	-	-	-	-	1.600
75x105		86,65	94,50	102,40	110,25	118,10	128,00	137,80
		-	2.700	-	2.300	2.200	-	-
Fabricación		2 ton	2 ton	2 ton	2 ton	2 ton	2 ton	2 ton

Cantidad mínima

 Kg / resma

 Nº Hojas / pallet

Chromocard Linen

Cartulina, estucada triple capa mate 1 cara. Acabado gofrado tela. Dorso pigmentado (FBB).

Gr/m ²		240	
Micras		300	
45x64	◆	34,60	
75x105	◆	94,50	
Fabricación	≡	2 ton	Cantidad mínima

Chromocard HB

Cartulina de pasta mecánica blanqueada. Estucado doble capa acabado semimate 1 cara. Dorso pigmentado (FBB).

Gr/m ²		180*	200*	220*	240*	260	280	300	350	400	
Micras		230	260	290	330	400	440	475	585	675	
45x64	◆	-	-	31,68	34,60	-	40,30	43,20	50,40	-	
64x90	◆	51,84	57,60	63,35	69,10	74,90	80,65	86,40	100,80	115,20	
92x64	◆	-	-	-	70,70	-	82,45	-	-	-	
70x100	◆	63,00	70,00	77,00	84,00	91,00	98,00	105,00	122,50	140,00	
75x105	◆	-	78,75	86,70	94,50	102,40	110,25	118,15	137,80	157,50	
Fabricación	≡	3 ton	3 ton	3 ton	3 ton	3 ton	3 ton	3 ton	3 ton	3 ton	Cantidad mínima

Maule Graphics

Cartulina gráfica estucada 1 cara (FBB).

Gr/m ²		225	240	255	280	300	330	360
Micras		345	370	405	455	500	550	600
72x102	◆	82,62	88,15	93,65	102,80	110,15	121,20	132,20
	≡	3.000	2.700	2.400	2.200	2.000	1.800	1.600
75x105	◆	88,60	94,50	100,40	110,25	118,25	129,90	141,80
	≡	-	2.700	2.400	2.200	2.000	1.800	1.600
Fabricación	≡	Bajo consulta 20 ton						

Ibiza

Cartulina gráfica reciclada. Estucado 1 cara. Dorso blanco.

Gr/m ²		250	300	325	375	450	500
Micras		280	345	380	445	545	610
52x70	◆	45,50	54,60	59,16	-	-	-
72x102	◆	91,80	110,15	119,35	137,70	165,20	183,60
Fabricación	≡	1 ton	1 ton	1 ton	1 ton	1 ton	1 ton

Cantidad mínima

- ◆ Kg / resma
- ≡ N° Hojas / pallet

Cartoncillo Reciclado

Escudo Blanco

Cartoncillo reciclado. Estucado mate triple capa 1 cara. Dorso blanco (WLC).

Gr/m ²		220	250	275	300	325	350	375	400	450	
Micras		260	300	340	370	390	435	475	550	600	
75x105	◆	143	127	115	106	98	91	85	-	71	
	≡	-	3.500	-	2.500	2.500	2.000	2.500	1.500	2.000	
Fabricación	≡	1 ton	1 ton	1 ton	1 ton	1 ton	1 ton	1 ton	1 ton	1 ton	
Corte bobina		-	0,5 ton	-	-	0,5 ton	0,5 ton	0,5 ton	-	0,5 ton	Cantidad mínima

◆ N° Hojas / paquete ≡ N° Hojas / pallet

Escudo Madera

Cartoncillo reciclado. Estucado mate triple capa 1 cara. Dorso madera (WLC).

Gr/m ²		250	325	350	375	450	500	
Micras		315	425	455	495	605	675	
75x105	◆	127	98	91	85	71	63	
Fabricación	≡	1 ton	1 ton	1 ton	1 ton	1 ton	1 ton	Cantidad mínima

◆ N° Hojas / paquete ≡ N° Hojas / pallet

Escudo Gris

Cartoncillo reciclado. Estucado mate triple capa 1 cara. Dorso gris (WLC).

Gr/m ²		220	250	275	300	350	375	400	450	500	
Micras		270	315	360	390	455	490	525	595	665	
75x105	◆	143	127	115	106	91	85	-	71	63	
	≡	3.000	3.500	-	3.000	2.000	2.500	1.500	2.000	-	
Fabricación	≡	1 ton	1 ton	1 ton	1 ton	1 ton	1 ton	1 ton	1 ton	1 ton	
Corte bobina		-	0,5 ton	-	0,5 ton	0,5 ton	0,5 ton	-	0,5 ton	-	Cantidad mínima

◆ N° Hojas / paquete ≡ N° Hojas / pallet

Doblón

Cartoncillo reciclado. Estucado mate 1 cara. Dorso blanco / madera / gris (WLC).

Gr/m ²		220	250	275	300	325	350	375	450	500	
Micras		270	315	355	395	420	455	495	600	675	Rev. BLANCO
Micras		270	315	355	395	420	455	495	600	700	Rev. MADERA
Micras		290	335	385	420	455	490	525	630	700	Rev. GRIS
Fabricación	≡	1 ton	1 ton	1 ton	1 ton	1 ton	1 ton	1 ton	1 ton	1 ton	Cantidad mínima

Cartopack




Cartoncillo gris 2 caras, reciclado y contracolado. 1 cara y 2 caras blanco.

Gr/m ²		600	900	1.050	1.200	1.350	1.500	1.566	1.800	1.857	2.100	
Calibre mm		1,00	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50	2,50	3,00	3,00	3,50	
75x105	◆	47	35	30	26	23	21	-	17	-	15	
	≡	-	-	-	-	-	-	355	-	295	-	
Fabricación	≡	1 Pb	1 Pb	1 Pb	1 Pb	1 Pb	1 Pb	1 Pb	1 Pb	1 Pb	1 Pb	Cantidad min.

◆ Hojas / paquete ≡ N° Hojas / pallet

Montana Extra Dorso Blanco

Cartoncillo reciclado. Estucado mate triple capa 1 cara. Dorso blanco (WLC).



Gr/m ²		250	300	350	400	450
Micras		345	415	490	565	635
75x105		98,50	118,20	137,80	157,50	177,20
		3.000	2.500	2.000	-	-
Fabricación		2 ton	2 ton	2 ton	2 ton	2 ton

Cantidad mínima

 Kg / resma  N° Hojas / pallet

Montana Extra Dorso Madera

Cartoncillo reciclado. Estucado mate triple capa 1 cara. Dorso madera (WLC).




Gr/m ²		250	300	350	400	450
Micras		345	415	490	565	635
75x105		98,50	118,20	137,80	157,50	177,20
Fabricación		2 ton	2 ton	2 ton	2 ton	2 ton

Cantidad mínima

 Kg / resma  N° Hojas / pallet

Montana Extra Dorso Gris

Cartoncillo reciclado. Estucado mate triple capa 1 cara. Dorso gris (WLC).

Gr/m ²		250	300	350	400	450	475
Micras		350	420	495	570	640	680
75x105		98,50	118,20	137,80	157,50	177,20	187,00
		3.000	2.500	2.000	1.800	1.600	1.500
Fabricación		2 ton	2 ton	2 ton	2 ton	2 ton	2 ton



Cantidad mínima

 Kg / resma  N° Hojas / pallet

Foldings

Incada® Exel

Folding estucado doble capa acabado semimate 1 cara. Dorso madera. Alto calibre y rigidez (FBB).




Gr/m ²		255	300	325
Micras		430	540	590
72x102		93,65	110,20	119,30
Fabricación		2 ton	2 ton	2 ton

Cantidad mínima

 Kg / resma  N° Hojas / pallet

Roble Blanco

Folding reciclado. Estucado 1 cara. Dorso blanco.

Gr/m ²		250	275	325	350	375	450
Micras		345	405	480	530	565	705
75x105		127	115	98	91	85	71
		-	-	-	2.000	-	1.500
Fabricación		1 ton	1 ton	1 ton	1 ton	1 ton	1 ton

Cantidad mínima

 N° Hojas / paquete  N° Hojas / pallet

APLICACIONES	PRODUCTOS	Alto Brillo							Texturados					
		Chromolux 200	Chromolux 700	Chromolux Metallic	Chromolux Color	Chromolux Madreperla	Chromolux Magic	Metalvac R	Eurokote 1/c	CP Classic Verjurado	Zeta Gofrado Classique	Zeta Gofrado Tela	Zeta Micro	Worldline
Envases y embalajes														
Envases y cajas plegables		•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•
Estuches y cajas rígidas		•	•						•	•	•	•	•	•
Papel para envolver								•						
Papel para forrar		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Edición y encuadernación														
Cubiertas de libros, revistas, catálogos, memorias tapa dura		•	•							•	•	•	•	
Cubiertas de libros, revistas, catálogos, memorias rústica		•	•	•	•	•	•		•	•	•	•		•
Publicidad														
Displays, blisters y expositores		•	•	•	•	•	•		•					
Cromos, postales y tarjetones		•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•
Impresión digital									•					•
Calendarios y posters		•	•	•	•	•	•		•	•	•	•		
Juegos, tableros y cajas		•	•	•	•	•	•	•	•					

APLICACIONES	PRODUCTOS	Lisos					Estucados					Reciclado					Kraft			
		CP Classic Liso	CP Classic Super Liso	Zeta Alisado	Savanna Liso	Reaction	GardaPat 1.3 Klassica	Gardapat 1.3 Kiara	Martelé Trena	Martelé Emir	Martelé Damier	Creator Vol	Cyclus Offset	Igloo Offset	Zeta Recycled Gofrado Tela	Zeta Recycled Gofrado Classique	Mohawk i-Tone	Mohawk Uncoated	Mohawk Inxwell	Kraft
Envases y embalajes																				
Envases y cajas plegables		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					•
Estuches y cajas rígidas		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Papel para envolver																				•
Papel para forrar		•	•	•	•	•														
Edición y encuadernación																				
Cubiertas de libros, revistas, catálogos, memorias tapa dura		•	•	•		•										•	•	•		
Cubiertas de libros, revistas, catálogos, memorias rústica							•	•	•	•	•	•	•			•	•	•		
Publicidad																				
Displays, blisters y expositores																	•	•	•	
Cromos, postales y tarjetones		•	•	•	•											•	•	•		
Impresión digital		•	•	•	•										•					
Calendarios y posters		•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Juegos, tableros y cajas								•	•	•					•	•	•			



Cuadro Resumen de calidades de cartón y papel para aplicaciones gráficas y de packaging

Categoría	Gama	Producto	Tipo	Observaciones	Observaciones
Cartón con fibra de madera virgen (No reciclado)	Cartulina 100% Pasta Química	Invercote	Invercote G	1/C Semimate	Estucado triple capa 1 cara / Dorso 1 capa estucada
			Invercote Creato	2/C Mate	Estucado triple capa 2 caras
			Invercote Albato	1/C Alto Brillo	Estucado triple capa 1 cara satinada / Dorso 1 capa estucada
Cartón con fibra de madera virgen (No reciclado)	Folding 100% Pasta Mecánica o Termomecánica	Incada	Incada Silk	Dorso Blanco	Estucado triple capa 1 cara / Dorso 1 capa estucada
			Incada Exel	Dorso Madera	Estucado triple capa 1 cara / Dorso capa pasta virgen
		Chromocard	Chromocard	Dorso Blanco	Estucado triple capa 1 cara / Dorso 1 capa estucada
			Chromocard HB	Dorso Blanco	Estucado triple capa 1 cara / Dorso 1 capa estucada
			Chromocard Linen	Dorso Blanco	Estucado triple capa 1 cara / Dorso 1 capa estucada
		Maule	Maule	Dorso Blanco	Estucado triple capa 1 cara / Dorso 1 capa estucada
Cartón con fibra reciclada (100% reciclado)	Cartulina reciclada	Ibiza	Ibiza	Dorso Blanco	Estucado 1 cara + de 30 gr. / m ² / Dorso capa pasta virgen
	Folding reciclado	Roble	Roble Blanco	Dorso Blanco	Estucado 1 cara + de 30 gr. / m ² / Dorso capa pasta virgen
	Cartoncillo	Escudo	Escudo Blanco	Dorso Blanco	Estucado 1 cara + de 30 gr. / m ² / Dorso capa pasta virgen
			Escudo Madera	Dorso Madera	Estucado 1 cara + de 30 gr. / m ² / Dorso capa pasta mecánica
			Escudo Gris	Dorso Gris	Estucado 1 cara + de 30 gr. / m ²
	Doblón	Doblón Blanco	Doblón Blanco	Dorso Blanco	Estucado 1 cara / Dorso capa pasta virgen
			Doblón Madera	Dorso Madera	Estucado 1 cara / Dorso capa pasta mecánica
			Doblón Gris	Dorso Gris	Estucado 1 cara
	Montana	Montana Blanco	Montana Blanco	Dorso Blanco	Estucado 1 cara / Dorso capa pasta virgen
			Montana Madera	Dorso Madera	Estucado 1 cara / Dorso capa pasta mecánica
			Montana Gris	Dorso Gris	Estucado 1 cara
	Cartón Gris No Estucado (100% reciclado)	Cartón Gráfico	Cartopack	Cartopack	Bigris
Cartopack 1/C				1/C Blanco	Cartón + Papel offset 1/C
Cartopack 2/C				2/C Blanco	Cartón + Papel offset 2/C

Categoría	Gama	Producto	Tipo	Observaciones	
Especialidades	Texturados	CP Classic Verjurado	Blanco	Especialidad verjurada marca al agua	
			Natural	Especialidad verjurada marca al agua	
			Extra Blanco	Especialidad verjurada marca al agua	
			Crema	Especialidad verjurada marca al agua	
			Gris	Especialidad verjurada marca al agua	
		Zeta Gofrado Classique	Blanco	Pergamino de alta calidad gofrado classique marca al agua	
			Blanco Brillante	Pergamino de alta calidad gofrado classique marca al agua	
			Blanco Natural	Pergamino de alta calidad gofrado classique marca al agua	
			Marfil	Pergamino de alta calidad gofrado classique marca al agua	
			Gris claro	Pergamino de alta calidad gofrado classique marca al agua	
		Zeta Gofrado Tela / Micro	Blanco	Pergamino de alta calidad gofrado tela marca al agua	
			Blanco Brillante	Pergamino de alta calidad gofrado tela marca al agua	
		Worldline	Maximun	Papel y cartulina gofrado con aspecto acanalado color	
			Optimun	Papel y cartulina gofrado con aspecto acanalado color	
			Civilisation	Papel y cartulina gofrado con aspecto acanalado color	
			Ivory	Papel y cartulina gofrado con aspecto acanalado color	
			Volcano	Papel y cartulina gofrado con aspecto acanalado color	
			Flash	Papel y cartulina gofrado con aspecto acanalado color	
			Star Dust	Papel y cartulina gofrado con aspecto acanalado color	
			Pacific	Papel y cartulina gofrado con aspecto acanalado color	
			Ultramarine	Papel y cartulina gofrado con aspecto acanalado color	
			Terra Africa	Papel y cartulina gofrado con aspecto acanalado color	
		Savanna Structuros	Ebony	Papel y cartulina gofrado con aspecto acanalado color	
			Blanco	Especialidad cartulina gofrada especial color	
			Perla	Especialidad cartulina gofrada especial color	
			Cáscara	Especialidad cartulina gofrada especial color	
			Arena	Especialidad cartulina gofrada especial color	
			Tindalo	Especialidad cartulina gofrada especial color	
			Limba	Especialidad cartulina gofrada especial color	
			Bubinga	Especialidad cartulina gofrada especial color	
	Lisos	CP Classic Liso	Blanco Radiante	Especialidad lisa no estucada marca al agua	
			CP Classic Súper Liso	Extra Blanco	Especialidad extra lisa no estucada marca al agua
			Zeta Alisado	Blanco	Especialidad pergamino alta calidad con marca al agua
		Savanna Liso	Blanco	Especialidad lisa blanca y color	
			Perla	Especialidad lisa blanca y color	
			Cáscara	Especialidad lisa blanca y color	
			Arena	Especialidad lisa blanca y color	
		Reaction	Night Offshore Blue	Especialidad lisa color iridiscente	
			Wet Black Forest	Especialidad lisa color iridiscente	
			Dark Silver Cloud	Especialidad lisa color iridiscente	
Crystal Vanilla Sorbet			Especialidad lisa color iridiscente		
Alpine Sparkling Water			Especialidad lisa color iridiscente		
Gardapat 13	Klassica	Estucado mate volumen 1.3 alta calidad. Color natural			
	Kiara	Mate volumen 1.3 alta calidad. Color blanco			
Estucados	2 caras	Creator	Star	Estucado brillante	
			Silk	Estucado semimate	
			Vol	Estucado mate volumen	
	1 cara	Creaset	Suite	Estucado brillante	
			Alto brillo	Chromolux	200
	700	Estucado alto brillo una cara			
	Metallic	Estucado alto brillo color metalizado una cara			
	Color	Estucado alto brillo color una cara			
	Madreperla	Estucado alto brillo color nacarado una cara			
	Magic	Estucado alto brillo color espejo una cara			
Metalizado	Metalvac	1/C	Estucado alto brillo una cara		
		R	Papel metalizado		
Reciclados	Reciclados	Cyclus	Offset	Reciclado alta calidad	
		Igloo	Offset	Reciclado alta calidad blanco destintado	
		Zeta Recycled	Blanco Brillante	Reciclado gofrado alisado alta calidad blanco destintado	
		Mohawk Loop	Inxwell	Reciclado eco creativo	
			i-Tone	Reciclado eco creativo especial digital	
Uncoated	Reciclado eco creativo				

Información técnica general

MANIPULACIÓN DEL CARTÓN

La correcta manipulación del cartón es muy importante para obtener los mejores resultados en la impresión, transformación y empleo del producto. A tal fin, se recomienda a impresores, transformadores y usuarios que sigan los procedimientos que se describen a continuación:

1. Recomendaciones para impresores y transformadores

Antes de imprimir

El cartón se identifica por el número de fabricación y por el número del pallet o de bobina. Se recomienda registrar estos números con el fin de poder identificar y mantener un seguimiento del producto durante todo el ciclo de impresión, transformación y uso, o bien conservar las etiquetas hasta que se haya finalizado el trabajo. En caso de duda sobre la actuación o su cumplimiento de las especificaciones, es requisito imprescindible facilitar esta información así como ejemplos relevantes para Torraspapel.

Durante la impresión/transформación

La envoltura hidrófuga no debe retirarse hasta que el cartón haya alcanzado la temperatura ambiente de la zona donde se va a procesar (sala de impresión, etc). Consulte la siguiente tabla:

Peso de pallet o bobina (kg)	Diferencias de temperatura entre el cartón y la sala de impresión (temp. de la sala de impresión: aprox. 20°C)		
	10°C	20°C	30°C
400	2 días	2 días	3 días
800	2 días	3 días	4 días
1.200	2 días	4 días	5 días

Si el cartón frío está expuesto a un ambiente cálido, el aire que rodea al cartón puede enfriarse por debajo del punto de rocío (punto de condensación) y la humedad es absorbida por el cartón. El tiempo necesario para alcanzar el equilibrio de temperatura varía en función de la temperatura y el peso del cartón (pallet o bobina). Por consiguiente, nunca debe retirarse el envoltorio hasta que el cartón haya alcanzado la temperatura ambiente de la sala de impresión.

Las condiciones climatológicas y la humedad relativa recomendadas en la sala de impresión/transформación, para evitar el abarquillado y/o la falta de registro son de 45-60% de humedad relativa y una temperatura de 20-23 °C.

El contenido de humedad del cartón puede aumentar si se expone a un ambiente de humedad relativa más alta, como puede ocurrir en épocas de gran humedad ambiental. También puede darse el efecto de condensación en ambiente frío ya descrito anteriormente. El resultado de la absorción de humedad puede provocar el ondulado de los bordes de las hojas y una tendencia general de abarquillado hacia arriba, es decir, un abarquillado hacia la superficie de impresión. Al imprimir hojas de cartón onduladas, pueden producirse arrugas en los bordes de contrapinza cuando el producto pasa por la prensa de offset, lo que provocará faltas de registro, fallos de alimentación, pérdidas de papel y un descenso de la producción y la eficacia. Además, el cartón que presenta un elevado contenido de humedad se endurece y resulta difícil de cortar.

El contenido de humedad del cartón puede disminuir si está expuesto a un ambiente con baja humedad relativa. Esto puede suceder en climas muy secos o en edificios con calefacción central cuando el aire exterior es demasiado seco y frío. También el cartón excesivamente seco puede curvarse, abarquillándose hacia abajo (es decir, hacia el reverso del cartón) y volverse quebradizo. Esto puede provocar errores de registro y dificultar el hendido.

Evite frotar o tocar la superficie del cartón plastificado/laminado, ya que puede dañar fácilmente el tratamiento corona.

Después de imprimir/transformar

Después de imprimir, envuelva de nuevo las hojas de cartón con un material hidrófugo. Esto es especialmente importante para garantizar un buen registro en caso de que el cartón deba someterse a dos o más pasadas de impresión. También es importante envolverlo de esta manera con el fin de obtener un buen registro entre la impresión y el siguiente proceso, como por ejemplo cortar, hendir, guillotinar, encuadernar.v.. etc.

Los productos de cartón deben envolverse en material hidrófugo después de la transformación y antes de ser enviados al cliente (usuario final) o someterlos a posteriores procesos de transformación.

2. Recomendaciones para el usuario final

Antes del uso

El número de fabricación del proveedor identifica el producto. A fin de facilitar el seguimiento, se recomienda registrar este número y mantener la identificación del material.

Desembalaje / almacenamiento

El usuario final debe también observar las precauciones relativas al equilibrio de temperatura antes de desempaquetar y utilizar el producto. Consulte la tabla de la página anterior: tiempo de adaptación a la temperatura ambiente. El material no utilizado debe empaquetarse de nuevo.

El usuario final debe envolver nuevamente el material no utilizado, ya que de lo contrario quedaría expuesto a la temperatura del entorno de trabajo durante un tiempo prolongado. A consecuencia de los procesos utilizados, las instalaciones de algunos usuarios son excesivamente húmedas o secas respecto al margen del 45 al 60% de humedad relativa. En tales condiciones el cartón tenderá a perder o ganar humedad, con el consiguiente cambio de forma o pérdida de planeidad.

3. Recomendaciones de plazo límite en el almacenamiento del cartón

Torraspapel utiliza materias primas, productos químicos y procesos que contribuyen a una alta estabilidad y una prolongada vida útil de los productos que fabrica, sin perjuicio de las características del cartón. No obstante, aunque el cartón sea correctamente manipulado, sus características ópticas y físicas pueden verse alteradas con el paso del tiempo. Se recomienda un plazo máximo de almacenamiento del cartón de un año a partir de la fecha de entrega.

En caso de duda acerca de la conveniencia de utilizar el cartón transcurrido el plazo máximo recomendado, consulte con el personal del Servicio Técnico.

Embalado de resma fabricado con papel Kraft revestido con un aislamiento al agua (polietileno de 10 g/m²). Las etiquetas están fabricadas con papel kraft blanqueado.

Terminología

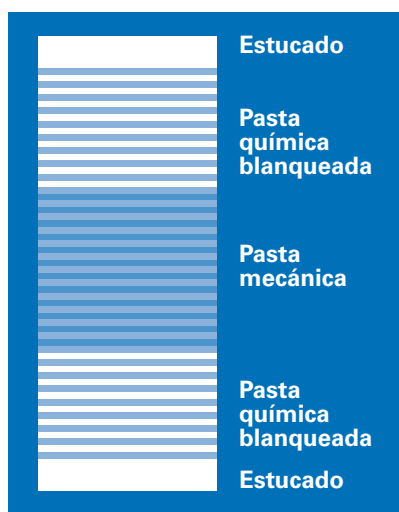
Calidades de cartón

Cartulina estucada blanca (SBB, GZ), estructura multicapa



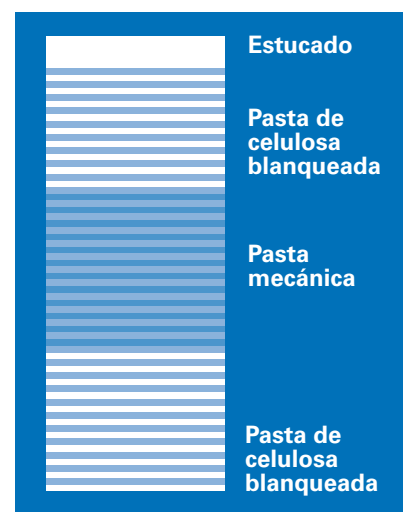
SBB se fabrica exclusivamente de pasta química blanqueada. Normalmente tiene una superficie estucada y también puede estucarse en el reverso.

Folding (FBB, GC1), reverso blanco, estructura multicapa



FBB, de reverso blanco, se fabrica a partir de varias capas de pasta mecánica intercaladas entre capas de pasta química blanqueada. La capa superior está estucada. El reverso puede ser pigmentado.

Folding (FBB, GC2), reverso madera, estructura multicapa



FBB, de reverso madera, se fabrica a partir de varias capas de pasta mecánica intercaladas entre capas de pasta química blanqueada. La capa superior está estucada. El reverso es de color madera (manila) y no está estucado.

Abreviaturas/Referencias			
Conforme a DIN 19303			
GZ	SBB, estucado	SBB	Cartulina estucada y no estucada blanca
AZ	SBB, estucado alto brillo	FBB	Folding
GC1	FBB estucado, reverso blanco	SUB	Cartón no blanqueado
GC2	FBB estucado, reverso color madera	WLC	Cartón gris (por lo general WLC = Cartón gris)
GN	Estucado SUB con dorso blanco o manila	G	Estucado
GT	CB estucado, reverso blanco o color madera	U	No estucado
GD1	CB estucado reverso gris (volumen espec. >1.45 cm ³ /g)	A	Estucado alto brillo
GD2	CB estucado reverso gris (volumen espec. 1.3 - 1.45 cm ³ /g)	Z	Sólido, folding
GD3	CB estucado reverso gris (volumen espec. <1.3 cm ³ /g)	C	Folding
UZ	SBB no estucado	N	Pasta de fibra virgen no blanqueada
UC1	Folding no estucado, reverso blanco	T	Tríplex, reverso blanco o color madera
UC2	Folding no estucado, reverso color madera	D	Dúplex, reverso gris
UT	CB no estucado, reverso blanco o color madera		
UD	CB no estucado, reverso gris		



Compromiso ambiental

Torraspapel es una empresa firmemente comprometida con el respeto al Medio Ambiente y nuestro papel es un claro ejemplo de desarrollo sostenible: se elabora con materia prima natural y renovable, es 100% reciclable y se produce con tecnologías limpias.

A través de numerosas iniciativas, introduciendo nuevas tecnologías cada vez más respetuosas e invirtiendo en minimizar el impacto ambiental, Torraspapel demuestra una clara vocación por ser una compañía comprometida con el Medio Ambiente.

Todas las fábricas de Torraspapel cuentan con las certificaciones ambientales ISO 9001, ISO 14001 y EMAS que dan muestra de los criterios de sostenibilidad ambiental que guían el desarrollo de su actividad.

Asimismo, el 100% de los centros productivos de Torraspapel cuentan con el Certificado de Cadena de Custodia según las certificaciones forestales PEFC™ y FSC®, lo que garantiza el origen sostenible de la madera que utiliza como materia prima en la fabricación de todas sus gamas de papel.

En los últimos años, Torraspapel ha emprendido importantes inversiones con diversos objetivos ambientales. Destacan aquellas para la producción de celulosa ECF, la implantación de modernos procesos de tratamientos de aguas, la instalación de plantas de cogeneración, la obtención de certificaciones forestales y de gestión ambiental, la reducción del impacto del transporte, la disminución del consumo y vertido de agua, la optimización del consumo energético y la disminución de emisiones específicas de CO₂. Estas acciones derivan de una política ambiental que aplica internamente criterios de mejora continua.

Para mayor información puede consultar nuestra Memoria Ambiental o bien el apartado de Medio Ambiente en:

www.torraspapel.com



Hipatia, 4 - P. I. El Lomo
28906 Getafe - España

torrasdistribucion@torraspapel.com
www.torrasdistribucion.com

Centro de Servicio al Cliente
902 357 753