



El blanco absoluto de Heaven 42

Papel estucado Premium que combina el blanco absoluto (CIE 155) con el elegante acabado totalmente mate de superficie

Heaven 42 garantiza unos extraordinarios resultados de impresión gracias a **su lisura superficial, perfecta reproducción de colores, máxima definición y extraordinario realce de tintas** incluso en colores fríos, metálicos y perlados.

Es adecuado para la mayoría de los métodos de impresión (offset, flexografía...) y procesos de acabado (hendidos, golpe en seco, troquelado...). Compatible para impresión láser/tóner seco y HP Indigo.

Ver certificados y ficha técnica [aquí](#).

¡Feliz día del libro!

El 23 de abril se celebra el Día del Libro, por eso te deseamos que junto a ellos **disfrutes de las cosas típicas de los lectores**; como oler sus páginas cuando es nuevo, acariciar el papel, enamorarte de algún personaje o usar cosas insólitas para marcar las páginas.

Oler las páginas cuando es nuevo

Tu opinión es importante

Trabajamos cada día para mejorar nuestros productos y servicios, poniendo en valor siempre los parámetros de sostenibilidad y calidad. Para ello necesitamos de tu colaboración completando esta breve encuesta, sólo te llevará 2 minutos.

Completar encuesta aquí

Lecta reafirma en su nuevo Código Ético su compromiso con los derechos humanos y el ordenamiento jurídico

Bajo el marco de los Diez Principios del Pacto Mundial de Naciones Unidas, del que forma parte desde 2011, Lecta adopta en un nuevo **Código Ético** los principios, valores y fundamentos que rigen la actuación del Grupo en materia de derechos humanos, condiciones



y relaciones laborales, protección del medio ambiente y lucha contra la corrupción.

El nuevo Código Ético confirma su compromiso con la transparencia, el respeto a la legalidad y el buen gobierno, base de la sostenibilidad y de la responsabilidad social corporativa.

APLICACIONES DE NUESTRO PAPEL

Oskar Kokoschka. Un rebelde de Viena

Te presentamos la única monografía retrospectiva en español sobre su obra

El libro recorre la obra y vida del pintor vienés conocido como "el gran salvaje", entre las que destaca su pintura de retratos, con su característico enfoque psicológico y expresivo, además de sus paisajes y alegorías políticas. Publicado con motivo de la exposición realizada en el Museo Guggenheim de Bilbao, está editado por

La Fábrica e impreso por Brizzolis arte en gráficas. Para el papel interior se ha escogido el estucado de prestigio **GardaMatt Ultra de 150 g/m²** que destaca por una magnífica calidad de reproducción y un alto calibre 1.0. Además, su acabado rugoso y muy mate aportan un aspecto especial a la edición. ¡No te la pierdas!

